

Le parti-pris du monde :

Tel sera le parti-pris de nos rencontres en 2009. Nous sentons bien que le monde nous échappe et que nous nous en absentons. Le monde tel qu'il existe et non tel qu'il s'échange ou se mesure. La carte n'est pas le territoire, le PIB non plus. De crise en spectacle, de spectacle en marché, de valeur ajoutée en identité nationale le monde devient spectral et nous disparaissions. Quelques voix échappent pourtant à la grande mystification. Lorsqu'elles s'élevaient la lanterne magique s'éteint, le tournis bavard se calme. Alors le monde réapparaît et nous nous y découvrons fermement plantés. Ce sont ces voix que nous voulons donner à entendre. Nous vous les offrons.

Renseignements

La Boutique d'écriture & Co
04 67 02 17 41
boutiq-ecr@numericable.fr
www.laboutiquedecriture.org

Liens

<http://recherche.univ-montp3.fr/iriec>



le parti-pris du monde

Journées de la francophonie

rencontres lectures

débats

rencontres animées par Anthony Mangeon

écriture le parti-pris du monde
blaise ndjehoya francophonie
mangeon les 20 et 21 mars
semaine de la francophonie
francophonissimo université paul valéry
2009 abdourahman waberi
rencontres lectures débats
saouramps la boutique
le bris antoine de gaudemard
rencontres animées par anthony
d'écriture le parti-pris du monde
mangeon les 20 et 21 mars
francophonissimo université paul valéry
21 mars 2009 abdourahman waberi
rencontres lectures débats
saouramps la boutique d'écriture
le bris antoine de gaudemard
rencontres animées par anthony

les 20 et 21 Mars 2009

le bris antoine de gaudemard
rencontres d'écriture le parti-pris du monde
mangeon les 20 et 21 mars
francophonissimo université paul valéry
21 mars 2009 abdourahman waberi
rencontres lectures débats
saouramps la boutique d'écriture
le bris antoine de gaudemard
rencontres animées par anthony

Antoine
DE GAUDEMARD

Michel
LE BRIS

Blaise
N'DJEHOYA

Abdourahman
WABERI

Francophonissimo
Francophonissimo
Université
PAUL VALÉRY
la boutique
d'écriture & co
Librairie
SAURAMPS
Riveneuve
EDITIONS

renseignements / 04.67.02.17.41
boutiq-ecr@numericable.fr
www.laboutiquedecriture.org

vendredi 20 mars : DRAC 15 h - musée Fabre 17 h 30 / samedi 21 mars : kiosque bosq, esplanade 14 h - musée Fabre 16 h 30

11h

Lycée Pompidou, Castelnau-le-Lez

Proclamation du lauréat du premier prix lycéen de la littérature francophone. Le prix sera remis au lauréat le 23 mai au cours de la Comédie du Livre à Montpellier. Auteurs en lice : Maissa Bey, Yasmina Khadra, Emmanuel Dongala et Abdelkader Djemai

15 h

DRAC languedoc roussillon, hôtel de graves : « l'engagement littéraire et la littérature-monde »

En 2007, le Manifeste pour une littérature-monde en français faisait débat, voire scandale.

Deux ans plus tard, la nouvelle moisson des prix littéraires d'automne: J.M.G. Le Clézio, prix Nobel, Atiq Rahimi, prix Goncourt, Tierno Monenembo pour le prix Renaudot) semble avoir donné raison aux signataires du manifeste.

Le débat n'est pas clos pour autant : ses enjeux : sont les relations entre la France, l'Afrique et l'Amérique, la condition noire et ses contrastes historiques et leurs échos actuels que l'on entend jusque dans l'élection d'Obama ou les mouvements d'outre-mer contre la « exploitation ».

Avec Michel le Bris, fondateur du festival étonnants voyageurs, Blaise N'djehoya, essayiste et réalisateur, Antoine de Gaudemar, rédacteur en chef de la revue Riveneuve continents et A. Waberi romancier et essayiste.

17h30 -18h20

Auditorium du musée Fabre

Projection du film : un sang d'encre, en présence du réalisateur, Blaise N'djehoya. ;

Film de la migration, qui a fait de la France l'escale obligatoire des intellectuels et des artistes Afro-Américains après la Seconde Guerre Mondiale Il met à jour le fil qui, depuis 1812 et les cercles de littérature noire de la Nouvelle Orléans, lie Harlem et le quartier latin, Richard Wright et Jean-Paul Sartre, Miles Davis et Juliette Gréco, Chester Himes et Marcel Duhamel...

18h30

Auditorium du musée fabre : « Harlem héritage, mémoire et renaissance. »

Harlem, années 1920. Le quartier noir de New York est le foyer d'une véritable explosion culturelle : Harlem Renaissance. Une avant-garde remet en question les hiérarchies sociales et raciales, invente d'autres liens, repense un héritage et fonde une autre modernité. Débat animé par Anthony mangeon, enseignant à l'université et coordinateur du numéro spécial de la revue « harlem heritage »

Samedi 21 mars

10h - 17h

Esplanade et kiosque bosc.

Forum des associations francophones : stands, animations, expositions, débats

14h - 15h30

Chapiteau francophonissimo :

Table ronde « mouvement associatif et codéveloppement » avec M. Weil élue régionale chargée de la francophonie, C. Rech, France/algérie/mediterranée, N. Bettache, identités et partage et JP Graveron francophonissimo. La coopération entre collectivités territoriales et mouvement associatif est au cœur des projets de coopération décentralisée. Quelles en sont les conditions, quelles pratiques et quels réseaux permet-elle d'associer ? Le projet « hérault/kabylie, le livre en commun » nourrira le débat et l'ancrera dans une expérience partagée.

Hasard objectif :

Belles comme la rencontre fortuite d'un parapluie et d'une machine à coudre sur une table de dissection, ces journées sont nées de l'alliance insolite, via le collectif francophonissimo, entre la composante francophonie et interculturalité de l'IRIEC*, la revue Riveneuve continents, A.Waberi et la boutique d'écriture, et la librairie sauramps.

IRIEC : Institut de recherches inter-sites en études culturelles, université P. Valéry.

16h30

Auditorium du musée fabre carte blanche à Riveneuve continents. Lectures et débat.

Avec A. de gaudemar, rédacteur en chef, A. Mangeon, IRIEC, B. N'Djehoya, auteur, A. Waberi, auteur.

RIVENEUVE Continents est une revue de création littéraire, ouverte à tous les écrivains, à tous les genres et à tous les styles, y compris la recherche, la réflexion et la critique. Ce n'est pas une revue universitaire ou documentaire, mais de création. Son fil conducteur est la langue française : elle réunit des textes de tous les continents, de tous les lieux, francophones ou non, où il peut s'écrire en français..

du 16 au 21 mars 2009

Passerelles entre deux rives

Montpellier - Maison des relations internationales

Exposition Passerelles entre deux rives, expressions plurielles de l'Algérie contemporaine, regroupant les œuvres de Sharia Belkhadra (Sète), Abdelhafid Kadri (Sétif), l'association Peintres de sable (Laghouat).